

## INDICE DEL FASCICOLO

### ARTICOLI

R.M. D'ANGELO, Il θαῦμα delle acque incendiate fra ἀδύνατα retorici e intenti eziologici: un tema diffuso nella tradizione antologica tardoantica . . . . .	pag.	3
É. WOLFF, Ausone et la poésie des listes . . . . .	»	21
L. ZURLI - P. PAOLUCCI, Europa in groppa al toro (14 R, 23 sgg.), 1. Questione di metodo, 2. Tradizione letteraria ed iconografia . . . . .	»	35
L. ZURLI, Come va restaurato il luogo mariano di <i>De ecclesia</i> (16 R, 16-21) . . . . .	»	59
Id., Che cosa sta dietro la lez. <i>abortio</i> (16 <sup>a</sup> R) del Salmasiano? . . . . .	»	67
P. PAOLUCCI, Marziale modello di <i>AL</i> 16 <sup>a</sup> Riese <sup>2</sup> . . . . .	»	75
C. CODOÑER, La Medea de Osidio Geta: ¿Séneca u Ovidio?. . . . .	»	93
C. ARCIDIACONO, Gli elementi bucolici del centone <i>Versus ad gratiam Domini</i> fra tradizione classica e rivisitazione cristiana . . . . .	»	125
M. GIOVINI, "L'uomo di genere neutro". Note su <i>Vn. poet. syll.</i> 19-20 Z e <i>Aus. epigr.</i> 50 K . . . . .	»	161
M.N. IULIETTO, 'Svolazzare' tra <i>iocosa theatra</i> : nota a Luxor. 288 Riese = p. 12 Happ . . . . .	»	181

### NOTE

P. PAOLUCCI, Dall' <i>Alcesta</i> centonaria ad una antica variante di Persio . . . . .	»	193
G. GIANGRANDE, Due note a <i>Coronatus</i> . . . . .	»	197
Id., Due epigrammi su <i>Basilissa</i> . . . . .	»	205