

La Rivista è organo di stampa del 'Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e la poesia latina della tarda antichità (Ufficio del registro di Perugia, n. 1975, 14 febbraio 2013), sede legale: Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia

L'iscrizione come socio al 'Centro Studi *Anthologia Latina*' dà diritto a ricevere il fascicolo dell'annata in formato cartaceo. La quota societaria annuale è € 100,00.

Va versata sul conto corrente bancario intestato a: Centro Studi *Anthologia Latina* - Banca Centro Credito Cooperativo Toscana - Umbria, piazza IV Novembre, n. 31 - 06123 Perugia: IBAN IT8480707503005000000618854

XV

15 novembre 2024

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

AL.
**RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA
LATINA**

Journal of Philology applied to Late Latin Poetry

XV

BREPOLS

2024

Centro Studi *Anthologia Latina*

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

Rivista annuale (esce il 15 Novembre)
www.alrivista.com

Direttore responsabile
Loriano Zurli

Condirettore
Lucio Cristante

Redazione
+ Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Paola Paolucci,
Maddalena Spallone, Fabio Stok

Segreteria di Redazione
Paola Paolucci

Comitato scientifico
Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, †Edward Courtney,
Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak, Étienne Wolff

All correspondence, papers for publication in ALRiv, books for review, and any request for exchanges should be addressed:

Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv

Dipartimento di Lettere
Università degli Studi di Perugia
Via del Verzano, 61 – 06123 Perugia (Italia)
tel. 39-075-5854949 (L. Zurli)
tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)

E-mail: loriano.zurli@unipg.it – paola.paolucci@unipg.it

“AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*” è una Peer Review. La Redazione sottopone i contributi pervenuti alla Direzione e segreteria di Redazione ai più noi e apprezzati specialisti del settore, in ambito internazionale.

È disponibile in formato cartaceo e online. Gli indici dei fascicoli al sito:
www.alrivista.com

Distribuzione esclusiva

BREPOLS ❷ PUBLISHERS
Beynhoof 67, B-2300 Turnhout (Belgium)
Tel. +32 14 44 80 20 - Fax +32 14 42 89 19
E-mail: info@brepols.net - www.brepols.net

INDICE DEL FASCICOLO

ARTICOLI

F. SOKAS, El lector, el traductor y el crítico frente al texto	pag. 3
L. ZURLI, Seneca tragico e gli <i>Epigrammi</i> a lui attribuiti. Frammenti cronologici compilati	» 23
P. PAOLUCCI, Chi è <i>Evolution?</i>	» 35
R.M. D'ANGELO, <i>Epigr. Bob.</i> 28 Sp. come <i>exemplum</i> di <i>Epigr. Bob.</i> 27 Sp.?	» 51

(Segue in 3^o di copertina)

P. PAOLUCCI, Gli sposi dell' <i>Epithalamium Fritli</i>	pag. 63
L. ZURLI, Una <i>finisse</i> dell'anonomo di <i>Agriphilo Perdicæ</i> , ovvero di una congettura 'brillante' da respingere	» 79
M.N. IURETTO, «De grano»: spunti esegetici intorno ad un indovinello poetico tardo-latino (<i>Alenigm. Bern.</i> 12 = <i>Jahrb. Lat.</i> 481 Riese ² , 67-72)	» 89

NOTE

D. CECCHANI, Notula a Marziale su acrostici (e non solo) dai libri VIII e X	pag. 103
L. ZURLI, Come va corretto il corrotto v. 202 di <i>Agriphilo Perdicæ?</i>	» 111

TRASMISSIONE MANOSCRITTA

L. ZURLI, Il c. 785 ^r Riese, i suoi testimoni e... l'incuria filologica ..	pag. 117
---	----------

TRADIZIONE LETTERARIA

L. CECCONI, Il <i>Perugianum Venetis</i> sotto la lente del Pascoli antologista e poeta	pag. 125
---	----------

RECENSIONI/RETRACTATIONES

P. PAOLUCCI, Discorrendo intorno all'epigramma greco-latino (a proposito del <i>Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'antiquité grecque et romaine</i> , 2 tomi, Turnhout 2022)	pag. 141
---	----------

* * *

Nome per i collaboratori di “AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*”

Avvertenze per i collaboratori

* * *

I collaboratori sono invitati ad indirizzare i loro contributi – e a comunicare il loro indirizzo di posta elettronica – alla *Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv*, Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia, via del Verzano, 61, I 06123 Perugia; E-mail: loriano.zurli@unipg.it - paola.paolucci@unipg.it. I contributi, da presentare nei formati word e pdf, devono essere redatti in forma definitiva secondo le “Norme redazionali” della rivista riportate in calce e provvisi di Summary (in inglese o latino, o nelle lingue nazionali, italiana, francese, tedesca, spagnola). Tutti i contributi inviati vengono sottoposti a referee internazionali. Le bozze di stampa dei contributi ammessi alla pubblicazione vengono recapitate una sola volta, in formato pdf, all'indirizzo di posta elettronica dei collaboratori. Essi sono tenuti a stampare da pdf le bozze di stampa, ad apportare le correzioni sulla copia cartacea e a rispettare questa copia cartacea corretta all'indirizzo postale della *Direzione e segreteria di Redazione* oppure a spedire per E-mail, alla stessa *Direzione e segreteria di Redazione*, file pdf delle bozze di stampa provviste di correzioni evidenziate tramite Acrobat. Il controllo finale delle correzioni è a cura della Redazione.