

La Rivista è organo di stampa del 'Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e la poesia latina della tarda antichità' (Ufficio del registro di Perugia, n. 1975, 14 febbraio 2013), sede legale: Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia

L'iscrizione come socio al 'Centro Studi *Anthologia Latina*' dà diritto a ricevere il fascicolo dell'annata in formato cartaceo. La quota societaria annuale è € 100,00.

Va versata sul conto corrente bancario intestato a: Centro Studi *Anthologia Latina* - Banca Centro Credito Cooperativo Toscana - Umbria, piazza IV Novembre, n. 31 - 06123 Perugia: IBAN IT84B07075030050000000618854

XIII

15 novembre 2022

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

AL.
**RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA
LATINA**

Journal of Philology applied to Late Latin Poetry

XIII

BREPOLS

2022

Centro Studi Anthologia Latina

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

Rivista annuale (esce il 15 Novembre)
www.alrivista.com.

Direttore responsabile

Loriano Zurli

Condirettore

Lucio Cristiane

Redazione

+ Sandro Boldrini, Lucio Cristiane, Rosa Maria D'Angelo, Paola Paolucci,
Maddalena Spallone, Fabio Stok

Segreteria di Redazione

Paola Paolucci

Comitato scientifico

Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, †Edward Courtney,
Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak, Etienne Wolff

All correspondence, papers for publication in *ALRiv*, books for review, and any request for exchanges should be addressed:

Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv

Dipartimento di Lettere

Università degli Studi di Perugia
Via del Verzano, 61 – 06123 Perugia (Italia)

tel. 39-075-5854949 (L. Zurli)

tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)

E-mail: loriano.zurli@unipg.it – paola.paolucci@unipg.it

“*AL*. Rivista di studi di *Anthologia Latina*” è una Peer Review. La Redazione sottopone i contributi pervenuti alla Direzione e segreteria di Redazione ai più noti e apprezzati specialisti del settore, in ambito internazionale.

È disponibile in formato cartaceo e online. Gli indici dei fascicoli al sito:
www.alrivista.com

Distribuzione esclusiva

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgium)

Tel. +32 14 44 80 20 - Fax +32 14 42 89 19

E-mail: info@brepols.net - www.brepols.net

INDICE DEL FASCICOLO

LA REDAZIONE, Premessa	pag. 1
INTRODUZIONE AI LAVORI SEMINARIALI	
P. PAOLUCCI, Giornata Zurli	pag. 5

(Segue in 3^o di copertina)

ACCESSUS

G. MAZZOLI, *D'un *Limen* molto sottile, e dei suoi *lunina**..... pag. 11

ARTICOLI

E. CALDERÓN DORRA, <i>Canninando por los <i>limina</i> de la conjetura. A propósito del <i>Heroides</i> de Eurípides</i>	pag. 17
A. CANOBBIO, <i>Questo non è un manuale? Il <i>limen</i> (sottile) tra <i>pragmatical method</i> e didattica <i>per exempla</i></i>	» 37
G. SCAROCIO, <i>“Palmarum” ma sbagliate? Due esempi dal <i>Limen</i> di Zurli, più due nuovi</i>	» 57
A. LICERI, <i>Questione di equilibrio: la difficile restituzione di Draconio (e di un altro poeta di <i>AL</i>)</i>	» 71
G. MIGNARDI, <i>Glosse e lezioni glossate</i>	» 89

SIPARETTO REEVE – ZURLI

M.D. REEVE, <i>Ovid <i>Mel.</i> 15, 838: an apology (of sorts) to Loriano Zurli</i>	pag. 95
L. ZURLI, <i>Quando <i>Philologia</i> incipit stomachari. Le ragioni della ‘congettura <i>in armis</i> ed altro (in risposta a M. Reeve)</i>	» 103

APPENDICE

P. PAOLUCCI, <i>Ercole ed il conico, ovvero sul trattamento del settimo elemento del trimetro giambico nella tragedia greco-latina</i>	pag. 119
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

* * *

Norme per i collaboratori di “*AL*. Rivista di studi di *Anthologia Latina*”

* * *

Avertenze per i collaboratori

I collaboratori sono invitati ad indirizzare i loro contributi – e a comunicare il loro indirizzo di posta elettronica – alla *Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv*, Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia, via del Verzano, 61, I 06123 Perugia. E-mail: loriano.zurli@unipg.it - paola.paolucci@unipg.it. I contributi, da presentare nei formati word e pdf, devono essere redatti in forma definitiva secondo le ‘Norme redazionali’ della rivista riportate in calce e provvisi di Summary (in inglese o latino, o nelle lingue nazionali, italiana, francese, tedesca, spagnolo). Tutti i contributi inviati vengono sottoposti a referre internazionali. Le bozze di stampa dei contributi ammessi alla pubblicazione vengono recapitate una sola volta, in formato pdf, all’indirizzo di posta elettronica dei collaboratori. Essi sono tenuti a stampare da pdf le bozze di stampa, ad apportare le correzioni sulla copia cartacea e a rispettare questa copia cartacea corretta all’indirizzo postale della *Direzione e segreteria di Redazione* oppure a spedire per E-mail, alla stessa *Direzione e segreteria di Redazione*, file pdf delle bozze di stampa provviste di correzioni evidenziate tramite Acrobat. Il controllo finale delle correzioni è a cura della Redazione.