

## **Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e sulla poesia latina della tarda antichità**

Il Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e sulla poesia latina della tarda antichità, inizialmente configuratosi come libera associazione culturale, registrata al n. 1975 dell'Ufficio del registro di Perugia in data 14.02.2013, ha ottenuto parere favorevole alla sua costituzione come Centro di ricerca d'Ateneo con vocazione interuniversitaria nella seduta del Consiglio del Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature civiltà antiche e moderne del 25.06.2014 (n. 4).

Il Centro svolge attività di ricerca d'impianto filologico-letterario sulla poesia delle ultime fasi della storia letteraria latina e dell'età dei regni romano-barbarici; studia quindi, in particolare, i testi poetici confluiti nella c.d. (a partire dall'edizione Burmanniana del 1759) *Anthologia Latina*, che ospita *in primis* carmi dell'Africa Vandolica, degli altri regni romano-barbarici, del Medioevo e dell'Umanesimo latino.

Da oltre venti anni sono condotte ricerche filologiche su tale materia dal prof. Lorianò Zurli, direttore del Centro, e dai suoi più stretti collaboratori. Tale attività scientifica costituisce già una realtà nota sul piano nazionale ed internazionale.

L'attività scientifica del centro ha spiccata vocazione filologica, si ispira ai criteri fondanti la critica del testo e l'esegesi letteraria di un'epoca che fa da cerniera fra l'antichità romana ed il Medioevo propriamente detto e che dunque si configura come un bacino collettore dei più promettenti esiti dell'evo antico e dei più fecondi germi e delle premesse della cultura dell'Evo di Mezzo, in un crogiuolo di culture diverse.

I prodotti concreti dell'attività scientifica del Centro sono stati negli anni, sono già, e si annunciano in prospettiva anche per il futuro, la più affidabile garanzia della sua fertilità e dei suoi alti livelli qualitativi. Essi prevedono:

### La rivista

Il periodico scientifico annuale "*AL. Rivista di studi di Anthologia Latina*" è stato fondato nel 2010. Ne è direttore responsabile il prof. Lorianò Zurli, condirettore il prof. Lucio Cristante dell'Università degli studi di Trieste. La redazione ha annoverato fino al 2018, anno della sua scomparsa, la presenza di Sandro Boldrini, esperto metricologo dell'Università degli Studi di Urbino; fino al 2013, anno della sua scomparsa, si è valsa, per il versante greco, dell'apporto del prof. Giuseppe Giangrande, emerito del King's College di Londra. Oggi annovera Rosa Maria D'Angelo dell'Università di Catania, Paola Paolucci dell'Università di Perugia, che svolge anche funzioni di segretaria di redazione, Maddalena Spallone dell'Università di Roma 3 e Fabio Stok dell'Università di Roma2. La rivista vanta un comitato scientifico internazionale di prim'ordine, in quanto include tutti i nomi dei più illustri studiosi di questa materia al mondo: Walter Berschin, dell'Università di Heidelberg; José Manuel Díaz de Bustamante dell'Università di Santiago de Compostela; Edward Courtney, dell'University of Virginia; Niklas Holzberg, dell'Università di Monaco di Baviera; Scott Mc Gill, del Rice College di Houston, Texas; Kurt Smolak, dell'Università di Vienna. Si tratta di una Peer Review, attualmente stampata dalla Tipografia Pliniana di Selci Lama (PG), dotata di ISSN, ISBN e di tutti i criteri formali previsti da ANVUR per i periodici scientifici.

Essa ha inteso colmare una lacuna evidente nel panorama internazionale degli studi. È nata, infatti, dall'esigenza di raccogliere, per la prima volta, nei suoi fascicoli una parte consistente dei lavori che annualmente si producono in materia (sparsi, finora, in giornali non deputati a questo scopo specifico); e, come tale, si è proposta agli uomini di dottrina, in specie alla comunità dei classicisti e agli esperti di letteratura latina tardoantica, e all'attenzione particolare degli specialisti e degli studiosi di *Anthologia Latina*, invitati a collaborare. Per venire incontro alle esigenze del nostro tempo, e renderla più facilmente fruibile, la Redazione sta valutando la possibilità che in

futuro essa compaia integralmente *on line* in modalità *open access*. Al momento è disponibile *on line* una anteprima limitata del primo fascicolo ed indici ed *abstract* di tutti i numeri.

Sono sempre usciti con cadenza regolare i tomi a stampa.

### Le collane

Dirette dal prof. Zurli sono anche due prestigiose collane, pubblicate presso l'editore Olms di Hildesheim, relative ancora ad *Anthologia Latina*, che a partire dal 2004 hanno ospitato lavori del prof. Zurli (Apographa Salmasiana 1 e 2; Vnius poetae sylloge e relativi prolegomeni; In laudem Solis); di Zurli-Scivoletto-Paolucci (*Anonymi versus serpentine*); di Paolucci (Il centone virgiliano *Hippodamia* dell'*Anthologia Latina*; il centone virgiliano *Alceste*); di Alfred Breitenbach, dell'Universität zu Köln (Die Seneca-Epigramme der *Anthologia Latina*, ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit. Einleitung, Übersetzung, Kommentar), di Luca Martorelli (*Versus sapientum de diversis causis*) etc.

Le collane s'intitolano: *Anthologiarum Latinarum Manuscripta*, che ospita lavori sulla trasmissione manoscritta delle *Anthologiae Latinae*, ed *Anthologiarum Latinarum Parerga*, che ospita i lavori preparatori alle edizioni critiche dei testi di *Anthologia Latina* e studi d'insieme sui carmi della silloge d'aspetto filologico-letterario.

### I progetti di ricerca

A conferma dell'interesse suscitato dalle ricerche di questo Centro in sede nazionale ed internazionale stanno i numerosi progetti di ricerca, coordinati da Lorian Zurli e da Paola Paolucci, che sono stati finanziati a partire dal 2001 ad oggi in merito a questa materia di studio, quelli che sono attualmente in fase di svolgimento e/o di valutazione e quelli che saranno presentati su bandi europei già individuati nell'ambito di Horizon 2020 e di futuri programmi.